



réseau
Solidaris
www.solidaris.be

Journée internationale des femmes La maison des femmes d'ici et d'ailleurs des FPS vous invite au cinéma

Le 8 mars est la journée internationale des femmes. L'occasion de réunir culture et militantisme dans une journée de cinéma au féminin pluriel ! Des films de femmes, des films qui parlent de femmes, proches ou lointaines : cette sélection 2010 vous propose une large gamme, entre documentaires et fictions, reprises et découvertes, moments graves et légers... Pour partager l'envie d'un avenir mérité et solidaire

LUNDI 8 MARS
PRIX UNIQUE :
4,50 € par film
cinéma
SauVe NièRe

La domination masculine

Avant-premières à 19h45 et 22h15

Le documentaire de Patric Jean fait l'effet d'une bombe qui pulvérise les lieux communs du masculin-féminin

Dénonçant le système patriarcal qui nous cantonne dans des rôles figés, il nous rappelle un fait établi et pourtant malmené par des révisionnistes de l'égalité : les femmes et les hommes naissent avec le même cerveau. C'est notre environnement socio-culturel qui limite ensuite le champ de nos possibles, pas notre sexe.

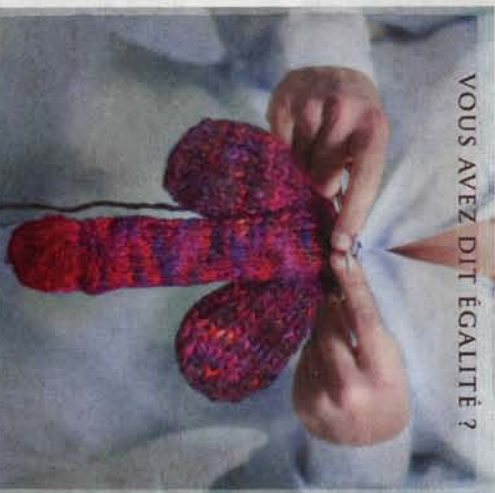
Dans *La domination masculine*, Patric Jean fait parler tour à tour femmes et hommes. Un groupe de féministes québécoises inquiretes face au ressac qui suit la vague libérale des années 70, des candidates de speed-dating avouant préférer être dominées par un homme fort, des femmes de tous âges et de tous milieux victimes de violences conjugales, un ex-violent en thérapie, un garçon qui se fait allonger la verge, des anti-féministes qui considèrent la libération de la femme comme un crime contre l'humanité...

Percutant de bout en bout, *La domination masculine*, avec son tour d'horizon de la situation actuelle, est un geste politique fort et audacieux.

d'après SecondeXe.com

de **Patric Jean**, France, 2009, 1 h 43, www.fadominationmasculine.net, SAUVENIERE

La femme serait-elle une menace pour l'homme ? La femme d'aujourd'hui, celle que l'on rencontre dans les milieux bourgeois et intellectuels, indépendante économiquement, qui tente, tant



Coordination Liégeoise
Marche Mondiale des Femmes 2010

Manifestation le vendredi 5 mars à 17 h
à la Place Cathédrale à Liège

Tant que toutes les femmes ne marcheront pas librement, nous continuerons de marcher

Contact : dmmf@barricade.be



Fleur du désert

Desert Flower

Avant-premières à 17h et 20h15

En collaboration avec le collectif liégeois contre les mutilations génitales féminines



Waris Dirte vient d'une famille nombreuse de nomades somaliens. Selon leur tradition ancestrale, certaines populations de cette région du monde excisent leurs petites filles à l'âge de 3 ans de manière à ce que celles-ci n'éprouvent plus jamais la moindre attirance sexuelle envers qui que ce soit. Waris a elle aussi été mutilée alors qu'elle n'était qu'une enfant. Plutôt que d'accepter le triste sort qui l'attend — un mariage arrangé par son père à un vieil homme riche — la jeune femme décide de fuir sa terre natale et de rejoindre Londres, où elle est contrainte de nettoyer des toilettes publiques pour payer ses factures. Après diverses années passées dans la capitale anglaise à survivre tant bien que mal, Waris est remarquée par un photographe de mode...

de **Sherry Hornan**, Grande-Bretagne/Autriche/Allemagne, 2009, 2 h, VO. Avec Liya Kebede, Sally Hawkins, Craig Parkinson, Meera Syal, Anthony Mackie. www.the-match-factory/de/desertflower.html, SAUVENIERE

Première neige

Snow

Projections à 17 h et 22h30

En collaboration avec la FCTB **FCTB**



Snow est le premier long métrage d'Aida Begic mais aussi le premier film produit par une femme en Bosnie, pays en guerre dans les années 90. C'est cette période de l'histoire que la réalisatrice a voulu exhumé et immortaliser, en réaction au silence qui entoure ces événements dans son pays. On pourrait s'attendre à un scénario larmoyant ou violent, comme dans de nombreux films abordant ce sujet, mais, au contraire, elle nous propose une vision pudique et féminine de la guerre. L'accent est mis sur les conséquences humaines et non sur les combats, la lutte même.

Le spectateur se trouve dès la première scène plongé au cœur d'un petit village isolé de la ville et de la guerre, où l'attente ronge le quotidien des quelques femmes et enfants restés sur place. On se retrouve entraîné dans leur quotidien, entre la fabrication de compote de prunes et la confec-

Safar

Projection unique à 17h30

en présence d'une des protagonistes du film

innocentes victimes de violences conjugales, un ex-violent en thérapie, un garçon qui se fait allonger la verge, des anti-féministes qui considèrent la libération de la femme comme un crime contre l'humanité...

Percutant de bout en bout, *La domination masculine*, avec son tour d'horizon de la situation actuelle, est un geste politique fort et audacieux.

d'après *Second Sexe.com*

de **Patric Jean**, France, 2009, 1 h 43, www.ladominationmasculine.net, SAUVENIÈRE

La femme serait-elle une menace pour l'homme ? La femme d'aujourd'hui, celle que l'on rencontre dans les milieux bourgeois et intellectuels, indépendante économiquement, qui tente, tant bien que mal, d'équilibrer vie de famille et vie sociale, serait-elle devenue l'incarnation du mal qui ronge les hommes ? Après leurs combats des années 60 à 80 pour le droit à la reconnaissance de leurs compétences intellectuelles, le droit à l'égalité des chances, à la formation et au travail, le droit de contrôler leurs grossesses, seront-elles obligées de revoir leurs prétentions ? (...)

Les femmes devront-elles accepter d'être dominées pour ainsi retrouver grâce aux yeux de la gent masculine ? Par crainte du mépris et de subir le désert affectif, doivent-elles balayer les quelques acquis politiques obtenus ? Retrouver leur dégoûtment de princesse : tantôt fées du logis, tantôt mamans douces, tantôt maîtresses conciliantes, qu'elles protégeraient des excès de leurs



Coordination liégeoise Marche Mondiale des Femmes 2010

Manifestation le vendredi 5 mars à 17 h
à la Place Cathédrale à Liège

* Tant que toutes les femmes ne marcheront pas librement, nous continuerons de marcher !

Contact : dimni@barricade.be



compagnons avides de prouver leur force et leur virilité ? *La domination masculine*, documentaire de Patric Jean est un concentré des questions auxquelles nos filles et nos garçons seront amenés à répondre : préfèrent-ils la vie de couple harmonieuse à la vie solitaire ou à la domination du plus fort ?

Patric Jean tient, dans son dernier documentaire, une position difficile quand on constate que l'allongement du pénis est une opération esthétique courante, psychologiquement pour certains hommes et que l'ère des théoriciens « masculinistes » revendiquant le retour du pouvoir de l'homme se banalise ! La preuve en est des menaces contre son intégrité physique reçues des levres pulpenses et celle des hommes plantureusement membrés, pouvons-nous espérer un autre choix ? (Dimitra Bouras, www.cnergie.be)

Qu'un seul tienne et les autres suivront

Projection à 14 h 15 (plus d'infos en page 11)

Premier long métrage ambitieux, ce film carcéral adopte le point de vue des proches des détenus, ceux qui sont dehors. Un récit tour en furure qui suit trois destins que rien ne lie sauf un parloir.

de **Lea Fehner**, France, 2009, 1 h 59, SAUVENIÈRE



Amerika

Amreka

Projection à 12 h 10

Le hérisson

Projection à 12 h 05

Sunshine Cleaning

Projection à 14 h 30

Vincere

Projection à 14 h

Precious

Projections à 12 h et 20 h

Safar

Projection unique à 17 h 30

en présence d'une des protagonistes du film

soit. Waris a elle aussi été mutilée alors qu'elle n'était qu'une enfant. Plutôt que d'accepter le triste sort qui l'attend — un mariage arrangé par son père à un vieil homme riche — la jeune femme décide de fuir sa terre natale et de rejoindre Londres, où elle est contrainte de nettoyer des toilettes publiques pour payer ses factures. Après diverses années passées dans la capitale anglaise à survivre tant bien que mal, Waris est remarquée par un photographe de mode...

de **Sherry Hornan**, Grande-Bretagne/Autriche/Allemagne, 2009, 2 h VO. Avec Liva Kjedde, Sally Hawkins, Craig Parkinson, Meera Syal, Anthony Mackie. www.the-match-factory.de/desertflower.html, SAUVENIÈRE



Amina, Fatoma et Asma sont trois amies originaires du sud de l'Iran. Toutes les trois sont parvenues à faire des études universitaires à Téhéran.

Nous les accompagnons lors du voyage de retour en train vers leur village natal. Lors de ce trajet, nous partageons avec elles l'espace intime d'un compartiment.

Une traversée de pays en 24 heures, faite d'évocations, de souvenirs, de confidences chuchotées, de bavardages apparemment sans importance ou de discussions engagées, tandis que défilent par la fenêtre les paysages. Moments privilégiés dans un espace restreint, moments de paroles, mais aussi moments de vie simple : les repas, les siestes, les mots croisés, les longs silences. Quelques vers qu'on se récite dans l'obscurité de la nuit et peu à peu l'angoisse de l'avenir qui monte.

de **Talibeh Daryanavard**, Belgique, 2009, 52 mn, VO, SAUVENIÈRE

Show est le premier long métrage d'Aida Begic mais aussi le premier film produit par une femme en Bosnie, pays en guerre dans les années 90. C'est cette période de l'histoire que la réalisatrice a voulu exhumier et immortaliser, en réaction au silence qui entoure ces événements dans son pays. On pourrait s'attendre à un scénario larmoyant ou violent, comme dans de nombreux films abordant ce sujet, mais, au contraire, elle nous propose une vision pudique et féminine de la guerre. L'accent est mis sur les conséquences humaines et non sur les combats, la lutte même.

Le spectateur se trouve dès la première scène plongé au cœur d'un petit village isolé de la ville et de la guerre, où l'attente ronge le quotidien des quelques femmes et enfants restés sur place. On se retrouve entraîné dans leur quotidien, entre la fabrication de compote de prunes et la confection de tissus. Mais la tranquillité qui s'installe est pesante, laissant le spectateur et les personnages dans le doute. Qu'est-il arrivé aux hommes qui sont partis au combat ? Tant que cette question ne trouve pas de réponse, l'impossibilité, pour ces femmes, de faire leur deuil continuera de les opprimer.

de **Aida Begic**, France/Bosnie/Allemagne, 2008, 1 h 39, VO. Avec Zana Marjanovic, Jasna Ornela Bery, Sadržida Setic, SAUVENIÈRE



Mouna, accompagnée par son fils ado...

Rentrée est une connerie douteuse d'une intelligence égale à celle d'une dévotion

Rose Lorkowski est une mère céliba-

(plus d'infos en page 10)

(plus d'infos en page 7)