

Le Cinéma

*Les films qu'on peut voir
à la rigueur*

Le vertige des possibles

Anne doit écrire un film. Elle n'y arrive pas. Ce n'est pas la page blanche qui la terrifie, mais le brouillon des vies. Et ses propres décombres.

Réalisatrice, narratrice, Viviane Perelmuter entraîne Anne dans une dérive de nuit. Avec elle, nous observons les autres sans les entendre. Leurs regards, leurs pas. La ville est une arche menacée par le déluge. Les graffitis qui la recouvrent, des griffures de caverne. Alors on suit Anne, ou pas.

Gaspiller un peu de temps, ou le dérober à nos habitudes : c'est le pari et le risque du film d'auteur. Et il est parfois bon de risquer le pari. — **S. Ch.**