

MAD (Le Soir)

26.01.2011

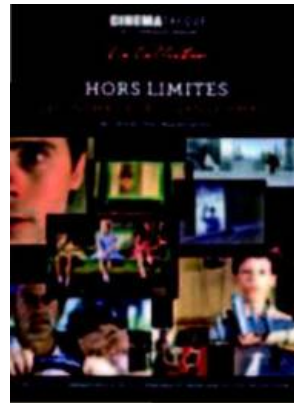
Circulation: 121456

2c66e5

Page: 16

102

lemad



CINÉMA

Hors limites.

Le cinéma de Jaco van Dormael

De Olivier Malderghem

La collection - Cinémathèque de la Communauté française

FILM ★★★

Apprendre à aimer son propre cinéma par le biais du cinéma. Dans ce but, la cinémathèque de la Communauté française lance une collection de documentaires de référence, à la fois regard, questionnement et leçon de cinéma. Chaque projet naît du désir commun de deux cinéastes. Les premiers à avoir abouti cette belle initiative sont Olivier Van Malderghem et Jaco Van Dormael. Le premier, ami de trente ans du second, a observé ce cinéaste singulier et inventif dans son intimité créatrice. Il l'a questionné, a décrypté l'œuvre, mettant en valeur l'originalité des films, le processus de création, les thèmes, le lien indéfectible à l'univers enfantin. Du premier court *E pericoloso sporgersi* à *Mr. Nobody*. Pour *Hors limites* qui retrace sa filmographie en donnant envie de s'y immerger, Jaco a ouvert les portes de son langage cinématographique, révélant ses libertés, son rapport au temps, ses zigzags narratifs, la valeur musicale de ses images, son désordre structuré pour faire naître un film-poème/pensée. Le public peut acquérir ce DVD dès le 27 janvier via le site : www.dvdoc.be, plateforme de vente de documentaires belges francophones créée par quelques producteurs indépendants dont Iota Productions, partenaire sur *Hors limites*.

FABIENNE BRADFER

