



film suivi d'épisodes de *Monty Python, toute la vérité ou presque*, un infernal documentaire. En six heures, Graham Chapman, Michael Palin, Eric Idle, Terry Jones, Terry Gilliam et John Cleese livrent leurs vérités sur leur histoire. Un festival d'anecdotes, d'inventions, d'images inédites et de gags. Ceux-ci prendront d'autant plus de relief qu'au cours de ces trois soirs, Arte nous remettra dans le coco les incontournables *Sacré Graal* et *La vie de Brian*. Et, ce soir, le bizzarroïde *Eric le Viking*, entre conte enfantine et parodie délirante. - F.L.

Pour les téléspectateurs belges, le premier choc Monty Python aura sans conteste été la diffusion d'*Absurde, n'est-il pas?* fin des années 70 sur la sage RTB. Un génial cocktail de nonsense comme on n'en avait jamais vu! Depuis, nos six British fièles ont largement confirmé qu'ils étaient insurpassables. Arte nous en refait la démonstration en trois soirées bien frappées. Chacune est articulée en un



ASSOCIATION DE MALES FÊTEURS

CINÉMA ★★★★★ TOUTE LA VÉRITÉ (OU PRESQUE) SUR LES MONTY PYTHON ARTE 20H40

✗ Quentin Noïralisse

Jusqu'à la chute de Jérusalem, nous expliquent les historiens Alain Dierkens et John France, Godefroy ne jouera qu'un rôle effacé parmi les "barons" qui menèrent la première croisade, avant de devenir "l'avoué du Saint Sépulchre" censé protéger et diriger la ville sainte. Dès 1180, il deviendra un des maillons de la construction idéologique de la Belgique. Et demeure l'un des bras armés d'un bain de sang gigantesque qui, d'après ce documentaire, n'a plus rien de très glorieux.

de Martin Jacques débouche sur les traces allemandes, l'enquête de Nathalie Fritz et part vers Jérusalem. Sur les routes Boulogne-sur-Mer, aujourd'hui en France) (rappelons que le preux galliard est né à pape Urbain II, Godefroy de Bouillon

Il y a cinq ans, Karel De Gucht recevait, à Jérusalem, l'épée du chevalier croisé. Prétendument authentique, la relique tombait à point nommé pour les 175 ans de la Belgique. Partant de cet événement, *Dieu le veut* tord le cou à l'histoire de Godefroy telle qu'on l'a incarnée dans l'imaginaire collectif belge. Première étape du docu: Bouillon. Mais on n'y reste que quinze secondes, le temps de dire que le château qu'on visite aujourd'hui n'est pas le même qu'à l'époque.

On ne savait déjà un peu qu'il y avait quelque chose de pourri au royaume mythique de Godefroy de Bouillon. Que c'était un peu trop: ces récits héroïques d'un homme parfait bilingue qui aurait découpé du sarrasin en deux, à la fin du XI^e siècle. Que c'était louche que Godefroy, parfois peint comme grand, blond, aux yeux bleus sans qu'aucune source ne l'atteste, ait tant fasciné les rexistes de Léon Degrelle.

Godefroy de Bouillon, héros fondateur de la nation, prototype du Belge parfait? Pas vraiment!

IL PREND LE BOUILLON

DOCUMENTAIRE ★★ DIEU LE VEUT, GODEFROY DE BOUILLON LA UNE 21H50

