

## "Hors cadre" en tournage à Ophain - 25/08/2014

**OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC** - Le tournage du premier long-métrage de Guillaume Senez, «Hors cadre», vient d'avoir lieu à La Hulpe mais aussi à l'US Ophain.



«Put...!» Après plusieurs exercices physiques où il doit tomber pour attraper le ballon, se relever, pour le relancer, tomber, se relever... Maxime, jeune gardien de but en plein entraînement, s'énerve, crie, jette ses gants, shoote dans un sac de ballons et se jette par terre devant son entraîneur qui semble rester d'un calme olympien.

Répétée plusieurs fois par le jeune acteur suisse Kacey Mottet Klein, cette scène de «pétage de câble» devrait être l'une des scènes du film Hors Cadre qui devrait sortir dans les salles, après un peu moins d'un an de montage et postproduction.

Avant la poursuite du tournage en Alsace et après le tournage de plusieurs scènes dans une maison de La Hulpe, jeudi dernier, toute l'équipe de Hors Cadre, le premier long-métrage du jeune réalisateur bruxellois Guillaume Senez a investi, vendredi, les installations de l'US Ophain pour tourner les scènes du film en lien avec le football. Des scènes mettant aux prises Maxime, alias Kacey Mottet Klein et son entraîneur Patrick, joué par le belge Sam Louwijk.

Juste avant, ce sont des scènes d'arrêt du ballon par le jeune gardien de but qui ont été tournées. Des scènes entre lesquelles le jeune acteur, en tenue de foot écoute les conseils sur les attitudes à prendre et est guidé par le réalisateur qui explique le contexte de la scène à tourner. Des scènes entre lesquelles le jeune homme se prend au jeu et n'hésite pas à échanger quelques balles avec des membres de l'équipe et à tenter quelques arrêts. Ce qui vaut au réalisateur d'intervenir: *«Ne le crevez pas entre les scènes...»*

Pendant que la même scène se répète, filmée sous des angles différents, à deux pas de là, quelques jeunes, destinés à être figurants, échangent quelques balles à l'autre bout du terrain.

*«Je suis moi-même acteur, je connais Guillaume et c'est moi qui ai proposé à Diane (NDLR Smith, 2e assistante réalisation) de renforcer les équipes de footballeur avec des jeunes joueurs du U21 et de P3 du FC Nalinnes, explique Alain Bellot qui accompagne les jeunes. Des jeunes qui ne savaient pas encore très bien ce qu'on allait leur demander, avant que Diane ne vienne leur expliquer qu'ils seraient répartis dans les deux équipes (US Ophain et CS brainois) censées disputer un match de foot dans le film.*

*«On espère jouer au foot », plaisantent Hugo, Antoine, Ouxiang, Loris, Bastien et Anthony. «On a aussi envie d'aller voir le film et de chercher si on nous voit», confient-ils. «Je les ai prévenus qu'ils*

*devraient attendre longtemps avant et entre les prises»,* complète Alain qui devrait lui aussi faire une courte apparition dans le film.

Des jeunes qui ont été rejoints, en début d'après-midi par des jeunes footballeurs d'Ophain, pour la suite du tournage alors que l'équipe du film devait prendre des dispositions pour avoir assez de maillots pour tous les joueurs. À noter qu'alors que le tournage était en cours, un pylône en béton menaçait de tomber à deux pas de là, ce qui a imposé la fermeture de la route.

Laurence DUMONCEAU (L'Avenir)