

La Tribune de Bruxelles

12.10.2010
Page: 12

Circulation: 70500

2879cc
271



DE DE BROUCKÈRE À TOKYO STATION

Tout commence par une vue vertigineuse de la baie de Tokyo depuis une chambre au 32^e étage d'un bel hôtel. En voix off, Laurence Bibot se demande pourquoi ils ne deviendraient pas Japonais pendant deux jours, histoire de mieux encore s'approprier cette mégapole extraordinaire. Homme d'action, Marka est séduit. Quelques images plus tard, ils achètent leur ticket de métro à De Brouckère, direction Tokyo Station.

C'est parti pour quelque 50 minutes de visite "inside Tokyo" avec un Marka devenu guide touristique et une Bibot transformée en femme d'intérieur déambulant dans la ville. Le couple s'invente une vie de couple nippon pour aller à la rencontre de la ville, des images que l'on a des Tokyoïtes, de leur culture et de leur manière de vivre au jour le jour. Cela aurait pu être kitsch et loufoque, cela s'avère très intéressant et vraiment agréable à regarder. Le spectateur est totalement dépaycé tout en étant pris par la main par ce couple farceur qui joue à être Japonais, tout en gardant leur langue et leur personnalité, ce qui donne parfois des scènes décalées et très drôles, quand tout le monde s'exprime dans sa langue et à travers sa culture. "Depuis que je suis petite, j'ai eu envie de voir le



© C. Ghyselen

Japon. Il y a quelques années, Marka y est allé pour des concerts, et je l'ai rejoint, cela a été un coup de foudre commun. La quatrième fois que nous y sommes allés, j'ai eu cette idée de faire un film pour montrer Tokyo comme nous l'avons ressenti tout en allant un peu plus loin pour expliquer la vie des Tokyoïtes au-delà des apparences", explique Laurence Bibot.

"Si j'étais", les mène dans de nombreux quartiers touristiques ou non de Tokyo et surtout auprès de Japonais leur parlant comme s'ils étaient des leurs. Un reportage léger par la forme qui aborde

cependant des sujets de société (les vacances des Japonais, la place de la femme dans la société, la place du chien dans la vie) tout au long d'un scénario urbain, accompagné de la musique aérienne de Marka. "On est ni journaliste, ni sociologue, plutôt M. et Mme Tout-le-Monde qui auraient en fait dépassé le statut de touristes." Et ça fonctionne à merveille : on peut tous devenir japonais !

E.W.

Le 14/10 à 20h45 sur Be1 puis le 17/10 à 22h30 sur Be1 et le 23/10 à 17h50 sur Be1. Prochainement sur la RTBF

Reportage
OLIVIER LEBORNE S'ÉRIGE EN FIN CONNAISSEUR...

