

Momento (La Libre Belgique)

15.01.2011

Circulation: 56808

2c0526

Page: 31

408

Momento

■ Documentaires | Collection

“Développe-toi” “Toi-même !”

Le développement durable est l'affaire de tous et peut prendre diverses formes : culture, environnement, éducation, agriculture. Pour mieux comprendre, quatre documentaires balayent le monde. **La Trois, 21h05**

TOUT COMMENCE EN CHANSONS. Six jeunes Zimbabwéens échauffent leurs voix avant leur répétition du jour. Lauréats du concours interrégional “Music crossroads”, ils ont gagné une tournée de trois mois en Europe et l'enregistrement d'un album. Alors, c'est sûr, pour une fois, tout baigne pour le groupe Mokoomba. Malgré une économie en déroute et un pays où il est rarissime de pouvoir vivre de sa musique, les six jeunes, en repensant aux mois écoulés, ont vraiment foi en leur bonne étoile : l'Europe leur tend les bras.

Pourtant, ils apprendront à leurs dépens comme beaucoup d'artistes africains ou latinos (musiciens, comédiens, plasticiens, etc.), que le talent et une invitation en bonne et due forme, souvent, ne suffisent plus à ouvrir les portes de Schengen et que la route pour l'obtention d'un visa est non seulement longue, mais aussi truffée de chausse-trappes...

Mokoomba d'une rive à l'autre★★, film de Frank Dalmat et François Ducat, ne s'intéresse pas seulement au périple vécu par ces six musiciens et aux détours qu'ils empruntent. Il focalise son attention sur les espoirs, les appréhensions et les possibilités que ce voyage charrie dans son sillage. Rappelant, comme le dit Yousou N'Dour, que la musique peut être créatrice d'emplois, même dérivés... et que *“la culture est au début et à la fin de tout développement”*, comme le soulignait, avant lui, l'illustre Léopold Sedar Senghor.

Développement et même plus : développement durable. On en entend beaucoup parler, mais on peine parfois à en donner une définition claire. À travers quatre documentaires, voilà que le développement durable se donne à voir sous différentes formes: promotion de la culture, protection de l'environnement, pé-



Un concours de chant interrégional, un album, une tournée: l'envol pour 6 jeunes musiciens du Zimbabwe.

rennisation de l'éducation et sauvegarde de l'agriculture. L'initiative en revient à “Planète en question” qui, durant ce mois de janvier propose cette collection de quatre documentaires très... complémentaires.

Après “Mokoomba, d'une rive à l'autre” proposé ce samedi à 21h05 sur la Trois, on pourra en effet suivre “L'homme qui cache la forêt” de Jean-Philippe Martin, samedi prochain, et “Campus Kassapa”, film de Ronnie Ramirez, le 29 janvier, même chaîne, même heure. Enfin, on pourra voir ou revoir “Les Moissons de la faim” de Marie-France Collard, le samedi 5 février, film qui évoque les récents déboires du blé, céréale en butte à la sécheresse et à la spéculation boursière. Un documentaire qui sera également proposé sur Arte Belgique (le 26/1) et sur la Deux (le 30/1).

Une approche résolument diversifiée donc

puisque “L'homme qui cache la forêt”, réalisé par Jean-Philippe Martin, met le cap sur la Laos où il s'est intéressé aux menaces qui pèsent sur l'une des dernières forêts primaires d'Asie, en raison de la culture industrielle d'hévéa qui a tendance à s'y développer.

Retour, ensuite, en Afrique avec “Campus Kassapa” le film de Ronnie Ramirez (“Les Fantômes de Victoria”) qui a planté sa caméra en plein cœur de l'un des plus grands campus africains, à l'université de Lubumbashi (Congo) où l'éducation est un combat quotidien.

Résolument optimiste, cette collection s'intéresse à différentes initiatives développées localement, pour s'en sortir, sans oublier de montrer dans quel cadre (régional, national) elles ont pu porter leurs fruits car d'autres, ailleurs, pourraient utilement s'en inspirer...

Karin Tshidimba

