

La Libre Belgique (éd.Namur-Luxembourg)

20.01.2011

Circulation: 56808

2c2c4e

Page: 42

571

■ **Télévision**

# Regard d'ici

► La Trois diffuse samedi un documentaire unique sur le Laos.

► Le coauteur est un Bertrigeois passionné. Et engagé.

**L**e documentaire "L'homme qui cache la forêt" sera diffusé ce samedi 22 janvier à 21h05 sur la RTBF Trois. Un documentaire consacré au Laos et qui a tout récemment été présenté en avant-première à Bruxelles et à Liège. En quoi ce documentaire consacré à ce pays d'Asie du Sud-Est concerne-t-il le Luxembourg belge et même la Belgique, me direz-vous ? Pour plusieurs raisons.

D'abord parce que le co-auteur (avec Jean-Philippe Martin) et conseiller technique de ce documentaire n'est autre que Claude Bougard, de Auby (Bertrix), qui fut l'un des tout premiers étrangers à pouvoir y entrer lorsque ce pays, qui s'était totalement refermé sur lui-même, s'est timidement ouvert au monde. Claude Bougard l'a atteint au terme d'un périple terrestre depuis la Belgique, en utilisant les transports en commun. Une passion est née de suite qui, de voyage en voyage, a fait de Claude Bougard un spécialiste reconnu de ce pays.

Ensuite parce que le Laos est devenu une destination touristique de découverte, qui attire beaucoup de Belges. Enfin parce que, même si le sujet n'est pas évoqué dans le film, l'une des conséquences des plantations industrielles d'hévéas évoquées, elles, est la construction de nombreux barrages (le Laos est traversé par le Mékong et dispose de nombreuses rivières importantes).



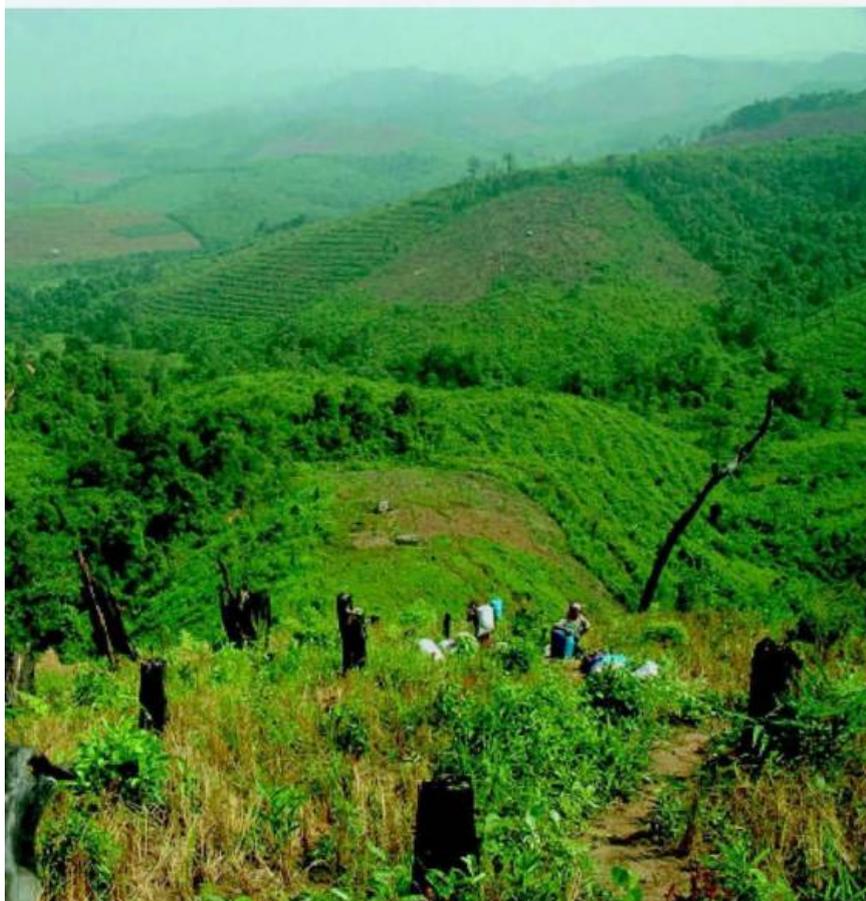
Le co-auteur (avec Jean-Philippe Martin) et conse

L'un d'entre eux, le Theun Hinboun 2, qui vient d'être mis en service, est l'un des plus grands d'Asie du Sud-Est et a été financé entre autres par la banque belge KBC. Alors même que nombre d'ONG dénoncent les déplacements forcés de population auxquels il a donné lieu, tandis que la société exploitante ne respecterait pas les engagements pris en matière d'indemnités et de relogement.

Le documentaire s'attache à la problématique de l'abattage de milliers d'hectares de forêts ancestrales au profit de gigantesques plantations d'hévéa, l'arbre à caoutchouc. De nombreuses plantations de riz de montagne et de cultures vivrières



# sur le Laos



illier technique de ce documentaire n'est autre que Claude Bougard, habitant de Aubry (Bertrix).

sont aussi atteintes, qui menacent l'autosuffisance alimentaire du pays et toute la biodiversité. Ces plantations d'hévéas se font au profit d'exploitants industriels chinois et vietnamiens, devenus les véritables maîtres du pays, contre la volonté de beaucoup de Laotiens.

Selon les responsables de la coopération allemande au développement, pas moins de 13 % du territoire laotien seraient en concession, au profit de l'hévéa, mais aussi de l'eucalyptus, par l'implantation de barrages, de mines, de casinos en zones franches qui échappent à tout contrôle et où les travailleurs sont exploités tandis qu'y règne la prostitution pour

une clientèle chinoise, etc. Ces concessions sont aussi l'occasion, pour le pouvoir communiste, d'intensifier sa politique de déplacements plus ou moins forcés des multiples minorités ethniques. Les auteurs de ce film ont suivi trois initiatives locales qui sensibilisent les jeunes Laotiens à la richesse de leur patrimoine environnemental et au danger de la déforestation.

Un film à voir absolument. Pour voyager bien informé et "malin" avant d'aller à la rencontre d'une population réputée pour sa gentillesse et sa manière de vivre doucement au rythme du temps qui passe.

**Marc Vandermeir**